

Strasbourg Horizons rhénans 2013 **Candidature au titre de Capitale Européenne de la Culture 2013**

Strasbourg candidate au titre de capitale européenne de la culture 2013

La Ville de Strasbourg a officiellement lancé sa candidature au titre de capitale européenne de la culture 2013 le 23 janvier 2007, par le vote d'une délibération en Conseil municipal. La candidature est celle de toute la région transfrontalière puisqu'elle associe les collectivités et villes alsaciennes, le Land de Bade-Wurtemberg et ses villes, l'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau et enfin le canton de Bâle-ville.

Six autres villes sont candidates pour le titre de CEC qui reviendra à la France en 2013 : Bordeaux, Lyon, Marseille, Nice, Saint-Etienne et Toulouse. La sélection se fait en deux temps : une présélection aura lieu en décembre 2007-Janvier 2008 ; le choix de la ville titulaire aura lieu en septembre 2008. La sélection et la présélection sont conduites par un jury de 13 membres qui comprend 7 experts désignés par l'Union européenne et 6 experts désignés par le gouvernement français.

Une organisation très structurée a été mise en place par la Ville de Strasbourg :

Une **association de gestion autonome, Strasbourg Horizons rhénans 2013**, regroupant les principaux partenaires du projet. M. Klaus WENGER, historien et Directeur de la chaîne ARTE-Deutschland a été pressenti pour en être le Président.

Une **équipe projet** a été constituée. M. Marc DONDEY, directeur du projet et directeur de l'association en devenir, est responsable de la réalisation du dossier de candidature Strasbourg 2013 et en cas de sélection, de la conception et de la mise en œuvre du projet.

Un **comité de soutien** a enfin été créé, destiné à mobiliser les réseaux économiques, médiatiques et citoyens de la région strasbourgeoise. Sa présidence a été confiée à M. Etienne PFIMLIN.

Un projet mobilisateur

▪ **Mobilisation des villes et collectivités partenaires : un projet transfrontalier**

La candidature initiée par Strasbourg est portée par toutes les collectivités de la région du Rhin supérieur. D'autres villes, sans être partie prenante au projet, ont signifié officiellement leur soutien à la candidature de Strasbourg, telles que les villes du « club de Strasbourg » qui regroupe 38 villes des pays nouvellement entrés dans l'Union européenne.

▪ **Mobilisation des réseaux culturels et réseaux associatifs : une méthode participative**

Le travail d'élaboration de la candidature se fonde sur deux piliers majeurs: **la mobilisation des réseaux et institutions culturels et la mobilisation des citoyens.**

« Art et Aventure », un concept fédérateur pour la candidature

La candidature de Strasbourg se construit autour d'un concept fédérateur, Art et Aventure. Art et Aventure est le nom de code donné par Gutenberg à son invention d'imprimerie à caractère mobile, mise au point à Strasbourg et qui bouleversa les modes de communication et de transmission. Ce concept met en valeur la singularité strasbourgeoise de croisement entre la tradition et la modernité, entre l'art et la technique, entre la création et l'anticipation.

Agenda des prochaines semaines

- Du 8 au 26 octobre : réunion avec les cellules de pilotage Strasbourg Horizons rhénans 2013 constituées dans les villes partenaires
- 15 novembre 2007 : dépôt du dossier de candidature
- Entre le 10 et 20 décembre 2007 : audition orale
- Janvier 2008 : première sélection entre les villes françaises